

Направление

«Познавательно-речевое»

Образовательная область

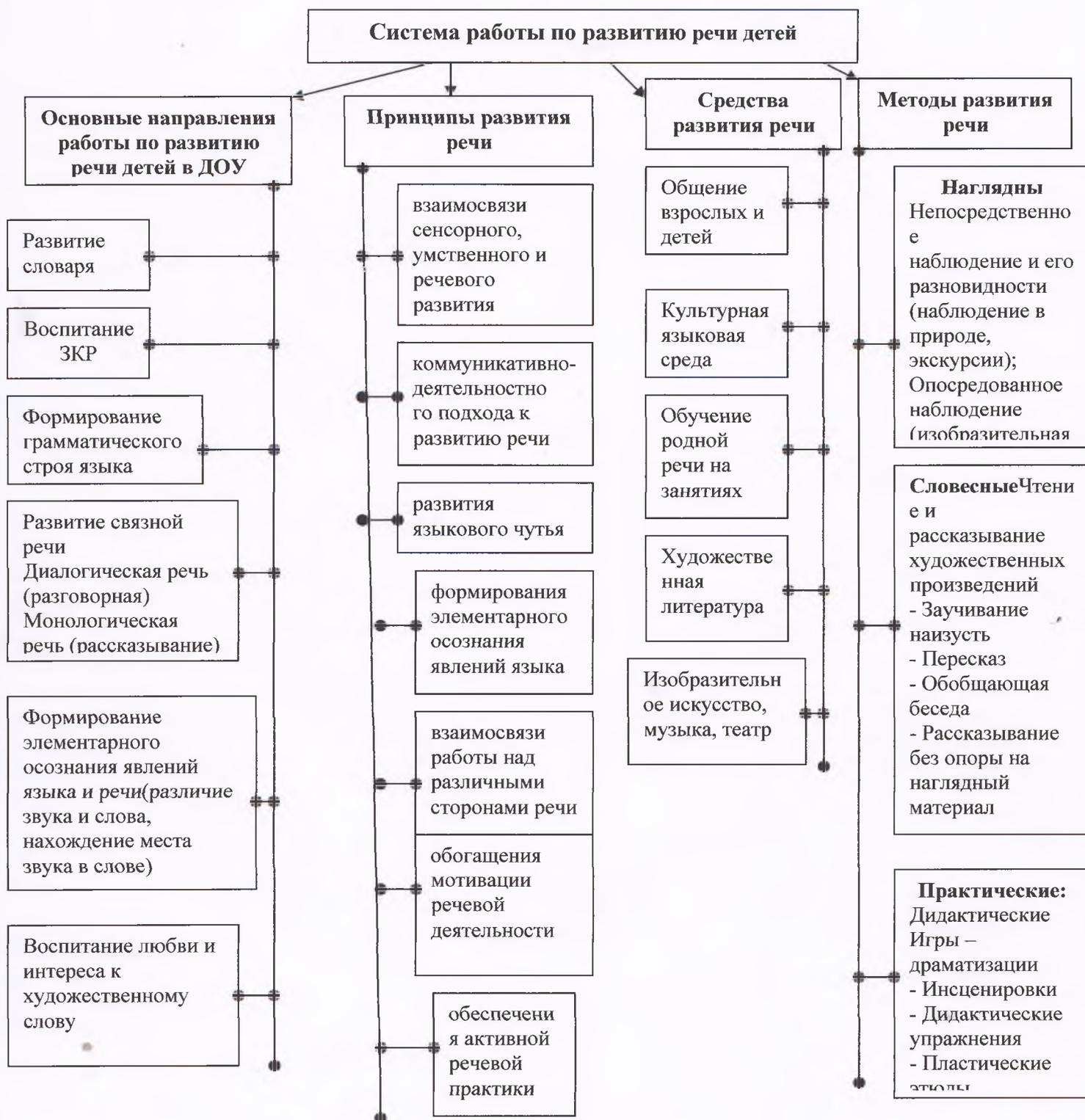
«Коммуникация»

Содержание образовательной работы по освоению

образовательной области «Коммуникация»

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи



Образовательная область «Коммуникация»

«Содержание образовательной области „Коммуникация“ направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи»*.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

Поощрение стремления детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствование речи как средства общения.

Беседы о том, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы и учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбор наглядных материалов для самостоятельного восприятия с последующим их о' суждением с воспитателем и сверстниками.

Совершенствование речи, умения более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Формирование умения отстаивать свою точку зрения.

Помощь детям в освоении форм речевого этикета.

Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Поощрение самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Поощрение проявлений интереса к смыслу слов.

Совершенствование умения использовать разные части речи в точно⁴-соответствии с их значением и целью высказывания.

Помощь детям в освоении выразительных средств языка.

Звуковая культура речи

Совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствование фонематического слуха: называние слов с определенным звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове.

Отработка интонационной выразительности речи.

Грамматический строй речи

Упражнение детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помощь детям в правильном построении сложноподчиненных предложений, использовании языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Совершенствование диалогической и монологической форм речи.

Формирование умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения.

Развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта.

Совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Формирование представлений о предложении (без грамматического оп- деления).

Упражнения в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формирование умения делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Формирование умения составлять слова из слогов (устно).

Формирование умения выделять последовательность звуков в простых словах.

Младший дошкольный возраст

Задача воспитателя в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Третий год жизни

Представления, навыки, умения

Развитие связной речи. Решение основной задачи — развития разговорной речи детей — предполагает работу воспитателя по организации целесообразной речевой среды. Для детей этого возраста наиболее оптимальным является индивидуальное общение со взрослым. В таком общении ребенок осваивает следующие умения:

- понимать обращенную к нему речь сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее;
- реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя; относить к себе речь взрослого, обращенную к группе людей, понимать ее содержание и реагировать в соответствии с ним;
- вступать в контакт со сверстниками и детьми других возрастов для достижения взаимопонимания;
- задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых фактах, просить разрешения.

Ребенок осваивает первые уроки культуры общения: умение употреблять речевые формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить), использование дружелюбного, спокойного тона общения.

В процессе общения у ребенка появляются первые умения монологической речи: рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя высказывания из двух-трех предложений.

Развитие словаря. Третий год жизни характеризуется активным и быстрым развитием словаря, в который входят:

- названия предметов, включенных в круг действий детей и доступных для наблюдения в ближайшем окружении;
 - названия действий с предметами, некоторых особенностей предметов: крупные части, размеры, цвет (4 цвета), некоторые другие особенности (теплый, чистый и т. п.);
 - названия некоторых трудовых действий, орудий, необходимых в труде (няня налила в чашку компот, мама выстирала и выгладила платье, ножницами режут бумагу и т. п.);
- названия собственных действий (убрал игрушки, вымыл и вытер руки, надела колготки, рисую, играю, танцую и т. п.).
- имена близких людей (родственников, воспитателя, няни, музыкального руководителя).

Грамматическая правильность речи. Освоение структуры простого предложения; использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для выражения рода, числа, падежа, времени; использование в речи слов с суффиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительноеTM (-чик, -щик, -енок, -онок, -ище).

Звуковая культура речи. Воспитание звуковой культуры речи на третьем году жизни тесно связано с овладением детьми новыми словами, с правильным произношением гласных и простых согласных звуков, использованием общеречевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции и др.). Ребенок учится: воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, Передавать его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе; правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе), воспроизводить ритм стихотворения.

Уровни освоения программы

Низкий. Ребенок лучше понимает речь, связанную с наглядностью, требует повторения обращенной к нему речи. Отвечает в общении преимущественно жестом, использует упрощенные слова и слова-заменители. В речевой контакт вступает с трудом.

Средний. Ребенок легко понимает речь. Отвечает предложениями, но затрудняется в их оформлении, часто использует жесты, слова-заменители. Охотно вступает в речевые контакты с воспитателем и близкими людьми.

Высокий. Ребенок понимает речь и свободно пользуется простыми предложениями в разговоре, в основном правильно их оформляет. Активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах.

Четвертый год жизни

Представления, навыки, умения

Развитие связной речи. Четвертый год жизни знаменует собой возникновение новых возможностей в развитии связной речи детей. В этом возрасте у ребенка имеется достаточно большой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованным способом. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли ребенка.

Существенную роль в развитии речи детей четвертого года жизни начинают играть опосредованные способы познания мира. Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюдение за объектами природы под руководством взрослого значительно обогащают содержание речи и способствуют освоению сложных речевых форм. Дети осваивают следующие умения диалогической речи:

- вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;
- отвечать на вопросы, обращения;
- сообщать о впечатлениях, побуждениях;
- договариваться о совместной игре; .
- участвовать в общем разговоре;
- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы.

Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, называть по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спокойным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.

Развитие словаря. Действуя с предметами, выявляя их особенности, дети учатся:

- активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и др.), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);
- называть некоторые материалы (глина, песок, бумага, ткань);
- активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных (кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса и др.);
- активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими необходимыми жизненными проявлениями.

Грамматическая правильность речи. На четвертом году жизни дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами; вслушиваться в звучание слов; слышать части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентироваться на них в понимании речи, пользоваться ими в словообразовании, а также для выражения разнообразных отношений; активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

Звуковая культура речи. Дети овладевают следующими умениями:

- воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться резвым дыханием; —
- читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;
- слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;
- слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;
- с помощью воспитателя произносить односложные трех-звуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).

Уровни освоения программы

Низкий. Ребенок понимает речь. Затрудняется в оформлении предложений, помогает себе жестами, словами-заменителями. От пересказа отказывается. В общении по своей инициативе не вступает. Не владеет формами вежливого речевого общения.

Средний. Ребенок в речи преимущественно пользуется простыми предложениями. Пересказывает рассказы и сказки по вопросам, фрагментарно. В общении с воспитателями и сверстниками вступает, но общение затруднено недостаточной развитостью речевых форм.

Высокий. Ребенок пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. Инициативен и активен в общении. Слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого.

Средний дошкольный возраст

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

Представления, умения, навыки

Развитие связной речи. Осваивать умения диалогической и полилогической речи: охотно вступать в речевое общение с окружающими. Задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая собеседника; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.

Знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

Замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправлять их

Осваивать умения монологической речи: составлять короткие (5—6 предложений) описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта; пересказывать литературные произведения, воспроизводить текст по иллюстрациям. Сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением.

Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.

Развитие словаря. Осваивать и использовать в речи:

- названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина и др.);
- названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);

- слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов {мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.}, явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);
- слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т.д.);
- слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и другие.

Грамматическая правильность речи. Свободно пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами и др.). Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей употреблять сложно-подчиненные предложения. Правильно использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами. Самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

Звуковая культура речи. Овладевать произношением наиболее трудных звуков — свистящих, шипящих, Л, Р; к пяти годам чисто произносить все звуки, четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.

Говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.

Учиться эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.

Подготовка к обучению грамоте.

Знать термины «слово», «звук», правильно их понимать и использовать.

Знать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими. Учиться сравнивать слова по протяженности;..

Учиться звуковому анализу слов:

- самостоятельно произносить слова, интонационно и ; подчеркивая в них нужные звуки;
- различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные;
- определять место звука в слове (первый, последний, в середине);
- самостоятельно выделять слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Со второй половины года учиться анализу односложных трехзвуковых слов по схеме и модели, составлять предложения по «живой модели».

Уровни освоения программы

Низкий. В общении ребенок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и моделями.

Средний. Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требует помощи в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи не часты; в звуковом отношении речь внятна, достаточно громка, эмоциональна. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Ребенок владеет простым предложением, в построении сложных затрудняется. Допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков.

Высокий. Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой

выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели».

Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы.

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Характерны многочисленные упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов.

Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.

Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседников выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом возрасте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационными средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.

К старшему дошкольному возрасту проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.

Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:

- Содержательность и связность речи (диалога и монолога);
- Развитие речевого творчества, выразительности речи;
- Развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;
- Подготовка к обучению чтению

Представления, умения, навыки

Развитие связной речи. Обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки. Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Главной задачей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является совершенствование монологической речи.

Дети овладевают умениями: ■'

- пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;
- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);
- сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования: экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);
- проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов (в старшей группе — придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; в подготовительной группе — рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам и т.д.);
- в творческих рассказах проявлять индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;
- уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их;
- в старшем дошкольном возрасте осваивать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование. В подготовительной группе пытаться самостоятельно использовать эти речевые формы на занятиях и в повседневной жизни.

Развитие словаря. Активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Продолжать осваивать слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета {розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта.

Самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их {погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.).

Ведущим содержанием словарной работы в старшей и подготовительной группах является освоение детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.

Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы, что помогает перейти от простого использования звуковой формы слова к осознанию его истинного содержания. Понимать причины объединения в одну группу предметов — посуды, мебели, одежды, обуви, головных уборов, постельных принадлежностей, транспорта, овощей, фруктов и др.

В подготовительной группе — овладевать операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.

Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов — в их переносном, иносказательном значении. Это является условием для освоения детьми средств языковой выразительности:

- на шестом году жизни находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;
- в подготовительной группе знакомиться с более сложными средствами языковой выразительности — полисемией, олицетворением, метафорой;
- использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Обогащение словаря детей 5—6 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства детей с трудом людей разных профессий их словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики {честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Грамматическая правильность речи. К старшему дошкольному возрасту — пользоваться всеми основными грамматическими формами речи.

Главная задача воспитателя — упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.

Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать грамматические формы. Образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывать предложения с заданным количеством слов; вычленять количество и последовательность слов в предложении.

К концу дошкольного возраста уметь самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания.

Звуковая культура речи. В старшем дошкольном возрасте акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается от обучения правильному произношению звуков к обучению звуковому анализу слов.

Чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения.

Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

Подготовка к обучению грамоте. Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов (это становится основой для ознакомления детей с буквами и обучения чтению).

Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове. Учиться анализировать четырех-, пятизвуковые слова разного состава (лиса, слон, аист, школа).

Знакомиться с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.

Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку.

Уровни освоение программы

Низкий. Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна.

Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.

Средний. В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется формой речи-доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна.

Самостоятельно производит анализ четырехзвуковых слов.

Высокий. Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове).

перечень пособий и технологий	<ol style="list-style-type: none">1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.3. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.6. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.10. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.11. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.12. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
--	--

Направление

«Познавательно-речевое»

Образовательная область

**«Чтение
художественной
литературы»**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Чтение художественной литературы»

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формировать целостные картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Задача детского сада — открыть ребенку мир словесного искусства, воспитать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям, т. е. заложить основу литературного развития детей, становления их как будущих читателей. Осуществление этой задачи связано с воспитанием у детей способностей и умений эстетически воспринимать произведения литературы, с развитием их художественно-речевой деятельности.

Третий год жизни

Познавательные умения. Внимательно слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, Рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминать строки стихов, тексты произведений малых форм.

Речевые умения. Передавать словом, действием, жестом содержание произведения: потешки, игры, песенки и др.; уметь Подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть Некоторые из них.

Отношение. Выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. Воспитатель побуждает ребенка активно участвовать в общем со взрослым и другими детьми исполнении стихов, песенок, потешек, испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.

Уровни освоения программы

Низкий. Ребенок иногда отказывается от предложения слушать сказку, книгу. Быстро отвлекается при слушании, слабо запоминает содержание произведения. Не проявляет выраженного удовольствия от восприятия книги, участия в играх с текстовым сопровождением.

Средний. Ребенок откликается на предложение послушать чтение или рассказывание, но еще недостаточно сосредоточен при восприятии произведений. Запоминает отдельные строчки и слова стихов, песенок, охотно повторяет их, когда взрослый произносит текст. Отклик на прослушанное выражен неярко.

Высокий. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет, активно участвует в разыгрывании песенок, потешек, в хороводных играх.

Четвертый год жизни

Познавательные умения. Сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать произведение до конца. С помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных авторским словом, узнавать их в иллюстрациях.

Речевые умения. Делиться своими впечатлениями от прочитанного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исподнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх.

Отношение. Эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с книгой, исполнению стихов, народных песен.

Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи.

Уровни освоения программы

Низкий. Ребенок при слушании чтения и рассказывания нередко отвлекается. Не просит повторить прочитанное. Отказывается от разговора по содержанию, исполнения стихов, сказок, участия в играх. Не проявляет выраженного эмоционального отношения к прочитанному.

Средний. Ребенок включается в процесс восприятия, но не всегда умеет выслушать произведение до конца. В редких случаях просит повторить прочитанное. Отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого. Устанавливает простейшие (последовательные) связи в содержании. Проявляет активное эмоциональное отношение только в отдельных случаях.

Высокий. Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАНИЯ, ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Произведения для детей 2—3 лет

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Пошел кот под мосток...»; У Аленки ^в гостях; Наши уточки; «Ой, ду-ду...»; «Привяжу я козлика...»; «Как У нашего кота...»; «Котик серенький...»; «Киска, киска...»; «Пошел Котик на торжок...»; «Кисонька-Мурысенька...»; Сорока-белобока; «Идет коза рогатая...»; Ладушки; «Водичка-водичка...»; Наша Маша; Дедушка Ежок; Заяц Егорка; Заинька.

Сказки. Волк и семеро козлят; Заюшкина избушка; Курочка ряба; Репка; Теремок.

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Горкой, горкой...» (белорусок.); Едем, едем на лошадке (шведск.); Курица (англ.); Ласковые песенки (азерб.); «Ой, в зеленом бору...» (укр.); Ой, как весело (эст.); Рыбки (франц.); Соловей-соловушка (лат.); Топ, топ (польск.); Я козочка (лит.).

Сказки. Горшок каши (нем.); Как лисичка бычка обидела (эск.); Крошка Мальшкка (шотл.); Упрямые козы (узб.).

Произведения русской классической литературы

В. Жуковский. Котик и козлик; Птичка. — А. Кольцов. Дуют ветры буйные. — М.Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...» — И.Никитин. «На дворах и домах снег лежит полотном...» — А. Плещеев. «Травка зеленеет...» — А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...»; «[...яблоко] Оно соку спелого полно...» — Л. Толстой. «Была у Насти кукла...»; «Пошла Катя поутру...»; «Деду скучно было...»; «Спала кошка на крыше...» — К. Ушинский. Васька; Два козлика. — А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...» — С. Черный. Жеребенок.

Произведения современной русской и зарубежной литературы

А. Барто. Бычок; Лошадка; Слон; Зайка. — В. Берестов. Мишка, мишка, лежебока; Искалочка; Больная кукла. — Е. Благинина. С добрым утром; Аленушка; Дождик. — А. Введенский. Песнь машиниста; Мышка. — Л. Квитко. В садочке. — М. Клокова. «Воробей с березы...»; Мой конь. — С. Маршак. Детки в клетке; Сказка о глупом мышонке. — Ю. Мориц. Страшилище; Цветок; Очень задумчивый день. — В. Сутеев. Цыпленок и утенок; Три котенка; Кто сказал «мяу»? — И. Токмакова. «Как на горке снег, снег...»; Глубоко ли, мелко; На машине ехали. — С. Федорченко. «Мышка девочки боится, как увидит — убежит...» — Д.Хармс. Веселые чижи; Веселый старичок; Удивительная кошка. — В. Хорол. Зайчик. — Е. Чарушин. Кошка; Курочка; Как Томка научился плавать. — К. Чуковский. Цыпленок; Закаляка; Свинки; Поросяенок. — Д. Биссет. Га-га-га (англ.). — П. Воронько. Спать пора; Обновки (укр.). — М. Карем. Мой кот; Цыпленок (франц.). — В. Пальчинкайте. Троллейбус (лит.).

Произведения для детей 3—4 лет

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. Барашенька; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; Божья коровка; «Волк-волчок шерстяной бочок...»; «Гуси вы, гуси...»; Дедушка Егор; «Зайка, войди в сад...»; Иванушка; «Как без дудки, без дуды...»; Ласточка; Петушок; «Под горкой на речке...»; «Свинка Ненила»; Совушка; «Тили бом!..»; «Уж ты, зимушка.-»; «У^{ж ты} радуга-дуга...»; «Улитка, улитка...»

Сказки. Коза-дереза; Кот, петух и лиса; Лиса и журавль; Маша и медведь; Петушок и бобовое зернышко; Снегурушка и лиса; Теремок.

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. Где ночует солнце? (арм.); Заяц; Палочка (кабард.-балк.); Козленок (тадж.); Люли, люли, моя крошка (лит.); Перчатки; Храбрецы (англ.); Дедушка Рох (польск.); Дождь, дождь; Ручки, спляшите (франц.); Купите лук; Лошадка пони (шотл.).

Сказки. Бременские музыканты (нем.); Воробей и лиса (болг.); Как собака друга искала (мордовск.); Кого испугались (алб.); Колосок (укр.); Почему кот моется после еды (лит.); Почему у зайца губа рассечена (эст.); У солнышка в гостях (словацк.)

Произведения русской классической литературы

А.Блок. Зайчик. — А. Кольцов. «Дуют ветры буйные...»; — А. Плещеев. «Уж тает снег...» — А. Пушкин. «За весной, красой природы...»; «Ветер, ветер, ты могуч...»; Зимняя дорога. — И. Суриков. «Первый снег пушистый...» — Л. Толстой. «У Вари был чиж...»; «Саша был трус...»; «У Миши были сани...»; «Нашли дети ежа...»; «Сел дед пить чай...»; Три медведя. — Ф. Тютчев. «В небе тают облака...» — К. Ушинский. Уточки; Коровка; Бишка; Спор зверей. — А. Фет. «Чудная картина...»; «Ласточки пропали...» — С. Черный. На коньках

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я. Аким. Откуда; Елка наряжается. — З. Александрова. Мой мишка; Мишка; Большая ложка. — А. Барто. Девочка-ревушка; Машенька; Девочка чумахая; «Вот с насиженной гнилушки...»; Ути-ути; У Кирюши петушок. — В. Берестов. Про машину; Снегопад.; — К. Благинина. Не мешайте мне трудиться; Вот какая мама; «Улетают, улетели...»; Мы пускаем пузыри. — А. Введенский. Кто; Сны; Черный кот; На лыжах. — С. Маршак. Усатый-полосатый; Мяч; Дремота и зевота; Сказка об Умном мышонке; Кто колечко найдет. — Ю. Мориц. Ручеек; Ежик резиновый. — Н. Павлова. Щепочка и камешек; Чьи башмачки. — Я. Тайц. Кубик на кубик; Ага. — И. Токмакова. Где спит рыбка?; «Как ^{На} горке...»; Голуби.— Д.Хармс. Кораблик; Таксик и бульдог; Кош-^{Ки}- ~ Е. Чарушин. Что за зверь; Томкины сны; Волчишко; Никита-охотник. — К. Чуковский. Айболит; Ежики смеются; Елка; Закаляка; краденое солнце; Мойдодыр; Путаница. — А. Шабад. Лесенка. — Л. Берг. Рыбка (англ.). — А. Босев. Трое (болг.). — Ф. Грубин. Очки (чешек.). — У. Дисней. Приключения маленького щенка (амер.). — Н. Забила. Ясочкин садик (укр.). — С. Капутикян. Маша обедает; Кто скорее допьет (арм.). — М. Карем. Серое и белое; Зайчонок отправился в город (франц.). — Л. Квитко. Бабушкины руки; Кисонька (евр.). — Ф. Мугур. Рило-Йепурило и Жучок с золотыми крыльшками (румынск.). — Ногуту Удзе. Кукушка (японск.). — Ю. Тувим. Где очки? (ПОЛЬСК.).

Сборники

1. Гусли-самогуды: Народные песенки и потешки. — Л.: Дет. лит., 1981.
2. Ерши-мальши: Народные песенки и потешки. — Л.: Художник РСФСР, 1982.
3. Ладушки. — М.: Прогресс, 1972.
4. Наши сказки / Сост. М. Боголюбовская, А. Табенкина. — М.: Дет. лит., 1981 (Кн. 1), 1982 (Кн. 2), 1986 (Кн. 3).
5. Хрестоматия для маленьких / Сост. Л. Елисеева. — М.: Проев., 1982.
6. Хрестоматия. 2—4 года / Сост. Н. П. Ильчук и др. — М.: Проев., 1999.

Средний дошкольный возраст

На пятом году жизни дети осознаннее воспринимают художественное произведение, легко улавливают простые причинные связи в сюжете. Характеризуя героев книг, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребенок 4—5 лет прежде всего — активный соучастник изображаемых событий. Мысленно он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности — важная задача воспитания.

Познавательные и речевые умения и способности. Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения.

При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи свое отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.

Отношение к книге. Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Стремиться соотнести свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценивать себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах. Радоваться встрече с веселой книжкой, откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией, стремление запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение.

Уровни освоения программы

Низкий. Интерес к слушанию чтения книг выражен слабо. Ребенок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие понимание содержания произведения и отношение к героям. С трудом запоминает тексты литературных произведений, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. Не стремится к исполнению стихов. Отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам.

Средний. Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании. Не стремится к повторной встрече с произведением. Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи. Неохотно воспроизводит стихи. В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второстепенных ролей.

Высокий. Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАНИЯ, ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Долгоносый журавель...»; «Жили у бабуси...»; «Иголка, иголка...»; «Как на тоненький ледок...»; «Пузырь»; «Со выюном я хожу...»; «Солнышко-колоколнышко...»; «Ты, трава ль моя...»; «Ходит конь...» и др.

Сказки. Гуси-лебеди; Жихарка; Зимовье зверей; Лисичка со скалочкой; Привередница; Пых; Смоляной бочок; У страха глаза велики.

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. Гоп-гоп (чешек.); Два маленьких котенка (англ.); Кораблик (англ.); Ласточка (арм.); Скакун (татарск.); Стуки-стуки (лит.); Счастливого пути (голландск.); Что я видел (франц.).

Сказки. Два жадных медвежонка (венг.); Заяц и еж (нем.); Красная шапочка (франц.); Рукавичка (укр.); Три поросенка (англ.); Хвастливый заяц (узб.).

Произведения русской классической литературы

К. Аксаков. «Мой Марихен так уж мал...» — О. Белявская. Вербочки; На лугу. — Г. Галина. Песня мышек; Спи, сын! — В. Жуковский. Мальчик с пальчик. — В. Одоевский. Мороз Иванович. — А. Плещеев. Старик. — А. Пушкин. «Румяной зарею покрылся восток...»; «Ель растет перед дворцом...» — Л. Толстой. Котенок; Как мальчик рассказывал про то, как его

не взяли в город; «Была зима...»; «У бабки была внучка...» — К. Ушинский. Лекарство; Бишка; Четыре желания; Чужое яичко. — А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...». — С. Черный. Про девочку, которая нашла своего мишку; Имя; Волк.

Произведения современной русской и зарубежной литературы

3. Александрова. Ветер на речке; Одуванчик. — А. Барто. Снегирь; Уехали. — Е. Благинина. Аленушка; Сорока-белобока. — В. Берестов. Кошкин щенок. — Б. Житков. Кружечка под елочкой. — М. Зощенко. Глупая история. — В. Инбер. Сороконожки. — Л. Квитко. В гости; Лошадка. — А. Кушнер. Почему я от всего отказался; Что в углу? — С. Маршак. Вот какой рассеянный; Пудель; Ванька-встанька; Детки в клетке. — И. Мезнин. Черное и серое; Простое слово. — Н. Носов. Метро; Ступеньки. — Л. Пантелеев. Рассказы о Белочке и Тамарочке. — Я. Тайц. По грибы. — Д. Хармс. Очень-очень вкусный пирог; Веселый старичок; Очень странная история. — Г. Цыферов. Самолетик. — Е. Чарушин. Рассказы из сборников «Почему Тюпа птиц не ловит», «Никита-охотник», «Про Томку». — К. Чуковский. Федорино горе; Та-раканище; Чудо-дерево; Закаляка. — П. Воронько. Я носила воду; Обновки (пер. с укр.). — Ф. Грубин. Горка; Ромашки (пер. с чешек.). — Я. Колас. Цветок (пер. с бел.). — Э. Маркуш. Купание вороненка (пер. с венг.). — Уолтер де ля Мер. Кря!; Перышки в подушке (пер. с англ.). — Я. Райнис. Наперегонки (пер. с латышек.).

Рекомендуемые сборники

1. Наши сказки /Сост. М. Боголюбская, А. Табенкина. — М.: Дет. лит., 1981 (Кн. 1), 1982 (Кн. 2), 1986 (Кн. 3).
2. Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей. — М., 1974.
3. Русская поэзия детям /Сост. Е. О. Путилова. — Л.: Сов. писатель, 1989. — (Б-ка поэта. Большая серия).
4. Хрестоматия для маленьких /Сост. Л. Н. Елисеева. — М.: Пров., 1982.
5. Хрестоматия. 4—5 лет /Сост. Н. П. Ильчук и др. — М.: Пров., 1999.

Старший дошкольный возраст

Старший дошкольный возраст — качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предшествующего периода, когда восприятие литературы было еще неотделимо от других видов деятельности, и прежде всего от игры, дети переходят к стадиям собственно художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желанию постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней — важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению. Для решения этой задачи следует воспитывать новые по сравнению с предшествующим периодом умения и способности в восприятии и понимании произведений литературы.

Познавательные и речевые умения. Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.).

Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев.

Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.

Отношение к прочитанному у старших дошкольников внешне выражено не так ярко, как у малышей, но вместе с тем оно приобретает значительно большую осознанность, глубину и устойчивость. Эмоциональный отклик, вызываемый книгами, обогащает духовный мир детей, готовит их к реальной жизни, усиливая свойственный этому возрасту интерес к внутреннему миру людей, помогая видеть драматическое и комическое в жизни, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям.

Литературный опыт активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра (при сочинении сказок, например, — традиционные зачины, концовки, постоянные характеристики героев: «лисичка-сестричка», «добрый молодец», «лягушка-квакушка» и др.; при создании загадки — сравнения, эпитеты, метафоры, ритмическое строение текста и т.д.), придавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, находить точное, выразительное слово.

Уровни освоения программы

Низкий. Ребенок предпочитает слушанию чтения другие занятия. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.

Средний. Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.

Высокий. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАНИЯ

Круг детского чтения старшего дошкольника богат по составу и содержанию. Сюда входят, прежде всего, произведения мирового фольклора, классическая русская и зарубежная детская литература. Кроме того, в круг чтения дошкольников входят произведения