

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091169853B6DAD0BFF10B2C6DA79DF189
Владелец: Жовниренко Игорь Анатольевич
Действителен: с 17.09.2026 до 11.12.2027

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор КГАУСО «Комплексный центр
помощи семье и детям
«Содействие» г. Уссурийска»
И. А. Жовниренко

«__» _____ 2026 г.

Краевое государственное автономное учреждение социального
обслуживания
«Комплексный центр помощи семье и детям «Содействие» г. Уссурийска»

**Программа
театральной реабилитации и социализации
детей в трудной жизненной ситуации
Театральная мастерская «Сцена жизни»**



Составила: педагог-психолог Орлова Наталья Владимировна
Реализуют программу: педагог-психолог Орлова Наталья Владимировна;
психолог в социальной сфере Линник Анна Александровна.

г. Уссурийск
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа Театральная мастерская «Сцена жизни» разработана для **КГАУСО «Комплексный центр помощи семье и детям «Содействие» г.Уссурийска** -государственного учреждения, оказывающего комплексную поддержку детям и семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации. В центре находятся дети разного статуса: временно или постоянно оставшиеся без попечения родителей, проходящие социальную реабилитацию, находящиеся под опекой учреждения, а также дети, нуждающиеся в сопровождении и профилактике социального сиротства.

Многие воспитанники имеют опыт психологических травм, утраты, буллинга, насилия, эмоционального отвержения. Это нередко приводит к низкой самооценке, страху доверия, трудностям в коммуникации и эмоциональной закрытости. Прямые разговоры о переживаниях часто вызывают сопротивление, поэтому особенно важны **бережные, опосредованные формы работы**, позволяющие ребёнку раскрыться без давления.

Театральная деятельность становится пространством, в котором подростки могут *безопасно проживать свои переживания, выражать то, что не получается сказать словами, и постепенно отпускать прошлое*. Через образ, игру, юмор, движение и слово ребёнок учится быть собой, не боясь осуждения. Современные формы творчества - *видеоролики, короткие сценические миниатюры, стендап-выступления, монологи* - позволяют говорить на языке, близком подросткам, делая процесс вовлекающим и мотивирующим.

Программа направлена на *раскрепощение личности, развитие уверенности, формирование позитивной идентичности и создание условий для успешной социализации*. Особое внимание уделяется съёмке видеороликов социальной направленности, работе с темами буллинга, зависимостей, принятия себя, а также подготовке к финальному выступлению на профессиональной сцене - как символу преодоления и признания.

АКТУАЛЬНОСТЬ И КОРРЕКТНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕАТРА В ПСИХОЛОГИИ

В условиях КГАУСО «Комплексный центр помощи семье и детям «Содействие» г. Уссурийска», где дети находятся на разных этапах реабилитации и адаптации, особенно важна деятельность, способная объединять, вовлекать и поддерживать. Театральная мастерская решает комплексные задачи:

Проживание травмы через образ. Используя роль, ребёнок может «примерить» другое поведение, переиграть болезненную ситуацию, найти в ней новые смыслы и ресурсы. Это снижает эмоциональную остроту и способствует интеграции опыта.

Раскрепощение и снятие зажимов. Упражнения по пластике, дыханию, артикуляции, скороговоркам помогают снять телесные и эмоциональные блоки, улучшить осанку, дикцию, научиться свободно владеть голосом и телом.

Современные формы самовыражения. Создание коротких видеороликов на социальные темы (буллинг, зависимость от психоактивных веществ, ценность дружбы, принятие себя) позволяет подросткам говорить о важном в актуальной и безопасной форме. Видео становится инструментом не только самовыражения, но и социальной инициативы.

Развитие уверенности через сцену. Финальное выступление на профессиональной сцене - это символ преодоления, акт признания и самоутверждения. Это событие, которое остаётся в памяти надолго и становится точкой роста.

Юмор как ресурс. Включение элементов стендапа, импровизации и смешных этюдов помогает снизить напряжение, посмотреть на трудности с иронией и обрести контроль через смех.

Программа опирается на принципы **арт-терапии, психодрамы, социально-психологического тренинга и медиа-терапии**, адаптированных под возрастные и психологические особенности подростков.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ПРОГРАММЫ

Создание условий для социально-личностного развития подростков, находящихся под сопровождением и реабилитацией в центре помощи семье и детям, через современные театральные и медиа-форматы, способствующие раскрепощению, развитию уверенности в себе, преодолению травматического опыта и формированию позитивной идентичности.

Развивающие:

- развитие эмоционального интеллекта, креативности и спонтанности;
- формирование навыков самопрезентации в цифровой и реальной среде;
- развитие коммуникативных навыков, артикуляции, дикции и ораторского мастерства;
- освоение современных форматов творчества (видеоролики, стендап, сценические миниатюры).

Коррекционные:

- снижение уровня тревожности и эмоциональной напряжённости;
- коррекция трудностей в общении и построении доверительных отношений;
- повышение самооценки и формирование позитивного образа «Я»;
- обучение конструктивным способам выражения негативных эмоций;
- бережная работа с травматическим опытом через безопасные театральные и медиа-техники.

Воспитательные:

- формирование ответственности, умения работать в команде и учитывать интересы других;
- развитие уважения к себе и другим, толерантности и эмпатии;
- освоение позитивных моделей социального поведения и противодействия буллингу, ПАВ и дискриминации.

Целевая группа проекта

Подростки в возрасте 12–18 лет, находящиеся на сопровождении, реабилитации или временному/постоянному пребыванию в «Комплексном центре помощи семье и детям». В группу включаются дети с разным уровнем социальной адаптации, в том числе с опытом травмы, буллинга, эмоциональной закрытости, трудностями в поведении или коммуникации. Оптимальная численность группы – (8–12 человек).

ОБЪЕМ, СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Объём и сроки освоения программы

Общий объём: 18 занятий по 60 минут (всего 18 академических часов).

Продолжительность одного занятия: 60 минут.

Режим занятий: 1 раз в 2 недели.

Срок реализации: 1 учебный год (сентябрь — май).

Финальное событие: ежегодное публичное выступление на профессиональной сцене театра или культурного центра.

Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
Улучшение способности распознавать и выражать свои эмоции, в том числе через юмор и метафору; Повышение самооценки, уверенности в себе и ощущения собственной значимости; Развитие эмпатии, способности ставить себя на место другого; Формирование позитивного отношения к себе, снижение чувства стыда и вины; Освоение способов безопасного выражения боли, обиды, гнева через творчество.	Развитие навыков активного слушания, конструктивного диалога и командной работы; Освоение техник саморегуляции, управления тревожностью и эмоционального состояния; Формирование цифровой грамотности: съёмка, монтаж, публикация видеороликов; Развитие креативности, спонтанности, импровизации и сценической смелости.	Освоение базовых актёрских навыков (пластика, мимика, голос, интонация); Умение создавать сценический образ и передавать характер персонажа; Навыки съёмки и монтажа коротких видеороликов на социальные темы; Опыт участия в стендап-выступлениях, театральных этюдах и финальной постановке на профессиональной сцене.

Структура занятий

Каждое занятие (60 минут) имеет чёткую структуру:

Вводная часть (10 минут): ритуал приветствия, настройка на работу, актуализация темы.

Основная часть (40 минут): упражнения, этюды, съёмки видеороликов, тренировки голоса и дикции.

Заключительная часть (10 минут): рефлексия, ритуал прощания.