**Министерство труда и социальной политики Приморского края краевое государственное казенное учреждение**

**«Центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей,**

**оставшихся без попечения родителей г. Уссурийска»**

|  |  |
| --- | --- |
|   | УТВЕРЖДАЮДиректор КГКУ «Центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей,оставшихся без попечения родителейг. Уссурийска»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Жовниренко«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.  |

**ПЛАН**

**работы хореографа**

**на 2024 – 2025 учебный год**



Педагог дополнительного образования:

Анчугова Валерия Александровна

*«Танцевальная культура является тем чистым источником,*

*из которого подрастающее поколение,*

*взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее»*

Хореография как вид искусства аккумулирует в себе физическое и эстетическое развитие, комплексно воздействует на ребенка, формируя правильную осанку, координацию, выносливость, воспитывает эстетический вкус.

Занятия по танцу с детьми содействуют росту их общей культуры, нравственному и физическому развитию. В конечном результате занятия в хореографических кружках подводят учащихся к пониманию искусства танца и к умению правдиво и выразительно отображать художественные образы в танце. Овладение определенным кругом знаний и навыков содействует развитию художественного вкуса воспитанников, что представляет одну из существенных задач эстетического воспитания. Занятия по танцу и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у воспитанников чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. На занятиях детям прививаются навыки культурного поведения. Занятия по танцу способствуют физическому развитию детей, укрепляют их организм и положительно сказываются на их осанке и культуре движений. Дети знакомятся с жизнью, бытом, костюмом, музыкой, национальными особенностями не только русского народа, но и других народов России и мира.

С давних времен танец был одним из самых любимых видов искусства. Отношение к нему не изменилось и сегодня. В наши дни популярность танцевального искусства возрастает с каждым годом.

**Цель:** воспитание личности ребенка, его гуманного отношения к окружающему миру, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- формирование знаний и умений танцевального искусства на основе овладения программным материалом;

- обучение навыкам исполнительского мастерства;

- эмоциональная, музыкальная и техническая подготовка учащихся;

- повышение внимания и интереса детей к классическому и народному танцу.

***Развивающие:***

- развитие памяти, внимания;

- формирование чувства ритма, музыкальности;

- совершенствование физических способностей обучающихся;

- укрепление здоровья детей.

***Воспитательные:***

- формирование чувства прекрасного, хорошего вкуса;

- воспитание трудолюбия, выносливости, самодисциплины;

- развитие ответственности за личные и коллективные успехи.

Младшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Количество часов |
| Теория | Практика |
| 1. | Партерная гимнастика |  | 43 |
|  | * упражнения на месте
 |  | 22 |
|  | * упражнения на полу
 |  | 21 |
| 2. | Ритмико-гимнастические упражнения |  | 21 |
|  | * общеразвивающие упражнения
 |  | 14 |
|  | * трюковые элементы
 |  | 7 |
| 3. | Разминка по кругу |  | 10 |
| 4. | Упражнения на ориентировку в пространстве |  | 3 |
| 5. | Работа над танцевальными элементами  |  | 6 |
|  | * работа над осанкой
 |  | 2 |
|  | * виды бега
 |  | 2 |
|  | * импровизация
 |  | 2 |
| 6. | Игры с детьми |  | 13 |
| 7. | Элементы детского эстрадного танца | 2 | 10 |
| 8. | Организационные занятия (организационное занятие, выступления, подготовка к выступлениям, работа над ошибками) | 2 | 2 |
| 9. | Постановочная работа |  | 84 |
|  | * постановка и отработка номера «Гномики»
 |  | 30 |
|  | * постановка и отработка номера «Армия»
 |  | 36 |
|  | * постановка и отработка летнего флэш-моба
 |  | 18 |
| 10. | Итого: | 4 | 192 |

Всего часов: 196 часов

Средняя группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Количество часов |
| Теория | Практика |
| 1. | Партерная гимнастика, разминка |  | 40 |
|  | * упражнения на месте
 |  | 22 |
|  | * упражнения на полу
 |  | 7 |
|  | * прыжковые комбинации
 |  | 11 |
| 2. | Ритмико-гимнастические упражнения |  | 8 |
| 3. | Упражнения на ориентировку |  | 2 |
| 4. | Знакомство с классическим танцем | 1 | 7 |
|  | * основы классического танца
 | 1 | 7 |
| 5. | Знакомство с народным танцем | 1 | 11 |
|  | * основные элементы на месте
 | 1 | 6 |
|  | * вращения
 |  | 5 |
| 6. | Работа над танцевальными элементами (осанка, марш, виды бега, импровизация) | 1 | 5 |
|  | * работа над осанкой
 |  | 1 |
|  | * танцевальные марш и бег
 |  | 3 |
|  | * импровизация
 |  | 1 |
| 7. | Организационные занятия (орг. занятие, закрепление знаний, выступления, подготовка к выступлениям) | 1 | 5 |
| 8. | Постановочная работа |  | 73 |
|  | * постановка и отработка номеров «Все пучком», «Мама и дочка»
 |  | 11 |
|  | * постановка и отработка номера «Зимние забавы»
 |  | 20 |
|  | * постановка и отработка номера «Полеты»
 |  | 22 |
|  | * постановка и отработка летнего флэш-моба
 |  | 16 |
|  | * отработка других номеров
 |  | 14 |
| 9. | Итого: | 4 | 151 |

Всего часов: 155 часа

Старшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Количество часов |
| Теория | Практика |
| 1. | Классический танец | 4 | 42 |
|  | * знакомство с классическим танцем
 | 4 | 2 |
|  | * упражнения у станка
 |  | 36 |
|  | * прыжки на середине
 |  | 4 |
| 2. | Народный танец | 2 | 50 |
|  | * знакомство с народным танцем
 | 2 | 2 |
|  | * основные элементы на месте
 |  | 16 |
|  | * вращения
 |  | 24 |
|  | * дроби
 |  | 8 |
| 3. | Эстрадный и современный танец | 3 | 29 |
|  | * знакомство с эстрадным и современным танцем
 | 3 | 3 |
|  | * основы эстрадного танца
 |  | 8 |
|  | * основы современного танца
 |  | 10 |
|  | * другие элементы современной техники (партнеринг, свинг, импровизация, изоляция)
 |  | 8 |
| 4. | Организационные занятия (организационное занятие, выступления, подготовка к выступлениям) |  | 10 |
| 5. | Постановочная работа |  | 94 |
|  | * постановка и отработка номера «Все пучком»
 |  | 10 |
|  | * постановка и отработка номера «Письма с фронта»
 |  | 20 |
|  | * постановка и отработка номера «Карнавал»
 |  | 10 |
|  | * постановка и отработка номера «Мама и дочка»
 |  | 10 |
|  | * постановка и отработка номера «Девчата»
 |  | 13 |
|  | * постановка и отработка летнего флэш-моба
 |  | 24 |
|  | * отработка других номеров
 |  | 7 |
| 6. | Итого: | 9 | 225 |

 Всего часов: 234 часа